

IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

BOLETIM DE ATUALIZAÇÃO DE DADOS #1 – QUESTIONÁRIOS

20 de maio de 2020



IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

EQUIPA DO PROJETO

- **Manuel Gama (investigador responsável)** é investigador no Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho, sendo um dos coordenadores do Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura (POLObs). (manuelgama@ics.uminho.pt)
- **Rui Vieira Cruz** é analista de dados e mestre em Sociologia – Políticas Sociais pela Universidade do Minho.
- **Daniel Novera** é mestre em Sociologia pela Universidade do Minho na especialidade de Desenvolvimento e Políticas Sociais.
- **Joana Almada** é formada em Teatro pela Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa.

IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

OBJETIVOS

- **Aferir o impacto mediático** das consequências da COVID-19 no setor cultural português;
- **Identificar** o fluxo de **notícias** produzidas pelos **municípios e pelas entidades intermunicipais** que abordam sincronicamente aspetos relacionados com COVID-19 e cultura;
- **Analisar** as **iniciativas da Assembleia da República, do Governo**, através do Ministério da Cultura e de **organismos/entidades por si tutelados**, para enfrentar os constrangimentos provocados pela COVID-19;
- **Avaliar** os **impactos**, esperados e observados, que a COVID-19 teve e terá nas **organizações e profissionais** do setor cultural português.

IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

METODOLOGIA & DURAÇÃO

O [projeto](#) conjuga uma abordagem **qualitativa** com uma abordagem **quantitativa** e integra a utilização de instrumentos e técnicas diversificadas:

- **análise documental** (e.g. legislação, notícias na imprensa, websites);
- [inquérito por questionário](#) a organizações e profissionais do setor cultural português;
- **depoimentos** de profissionais do setor cultural português.

Iniciado a **16 de março de 2020**, o projeto tem a duração de **12 meses**, sendo que o período de recolha de dados, nomeadamente através do inquérito por questionário, terminará a **31 de dezembro de 2020**.

IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

DISSEMINAÇÃO DE RESULTADOS

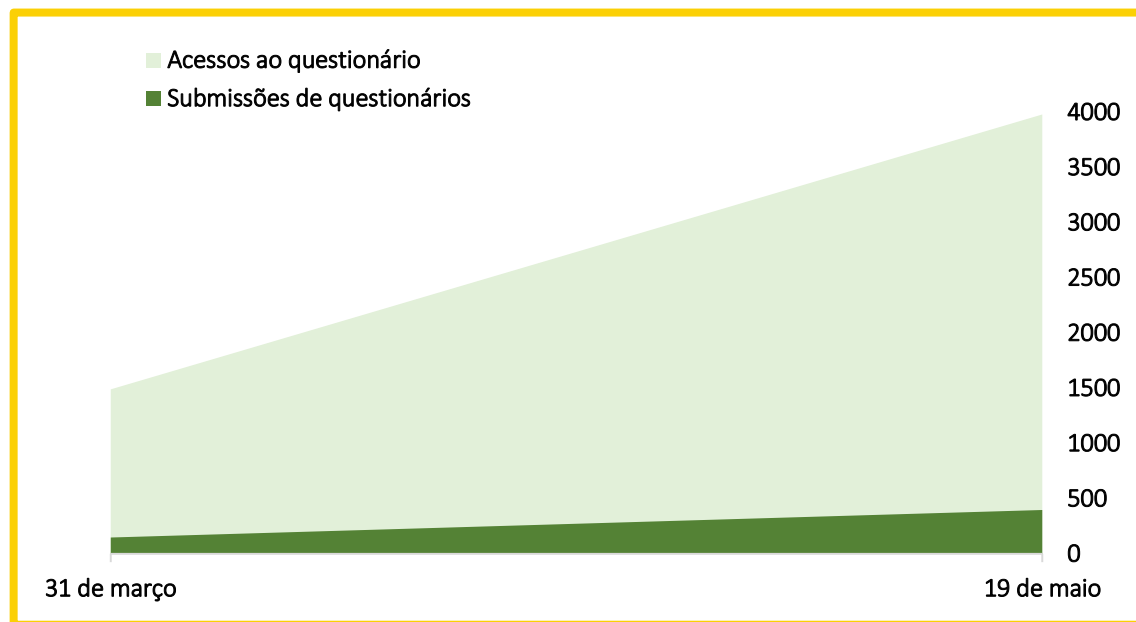
Para além dos mecanismos habituais de disseminação de resultados utilizados em projetos de investigação, considerou-se fundamental disponibilizar regularmente a análise, ainda que preliminar, dos dados que vão sendo recolhidos, utilizando, para o efeito, os seguintes recursos:

- *Working reports* ([abril de 2020](#), julho de 2020, janeiro de 2021);
- **Boletins de atualização de dados**
 - questionário organizações e profissionais do setor cultural (maio & outubro de 2020);
 - iniciativas do Governo & Parlamento (junho e novembro de 2020);
 - impacto mediático notícias (agosto de 2020);
 - fluxo de notícias entidades municipais & municípios (setembro e dezembro de 2020);
- **Relatório final** (março de 2021).

IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

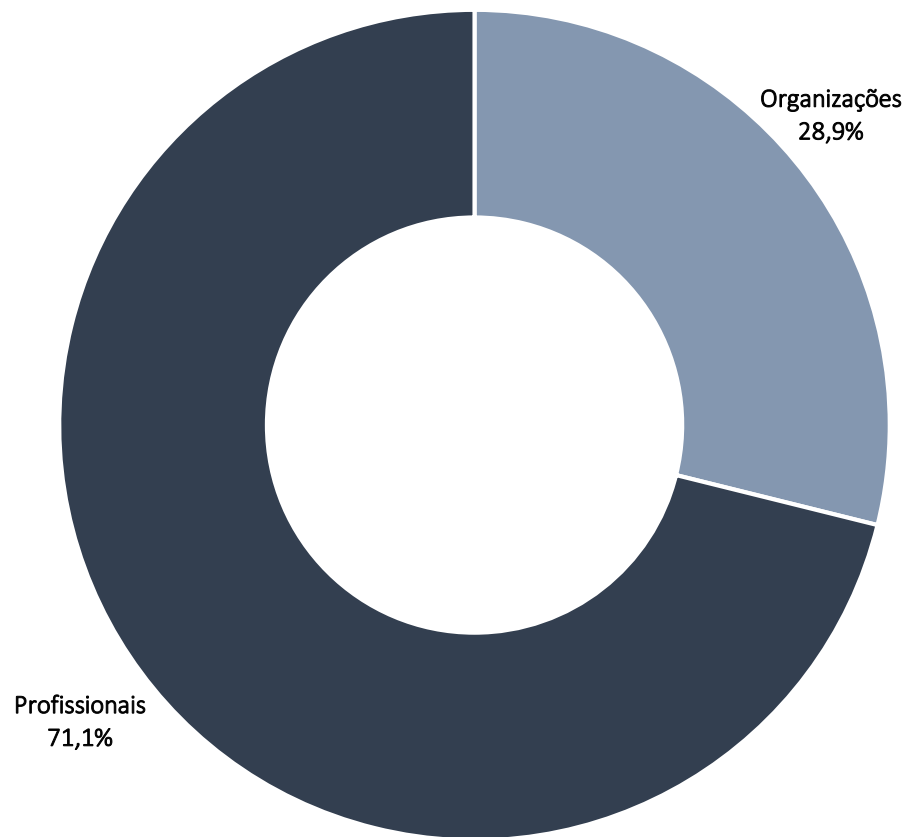
BOLETIM DE ATUALIZAÇÃO DE DADOS #1

Neste primeiro boletim vamos convocar, recorrendo a um conjunto de **gráficos síntese**, os dados consolidados da aplicação do inquérito por questionário a organizações e profissionais do setor cultural no período de 20 de março a 19 de maio de 2020, que, desde a primeira apresentação, sofreram um **aumento de 261%**.



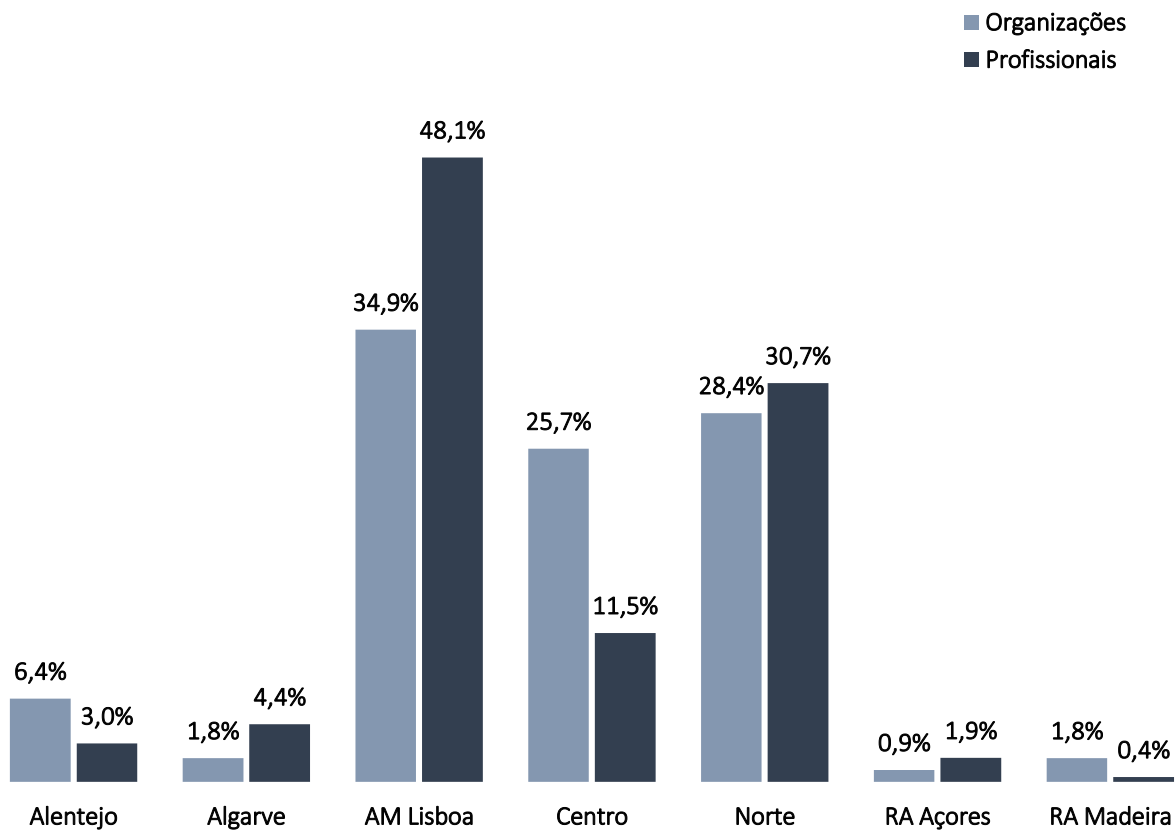
IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

AMOSTRA :: 381 QUESTIONÁRIOS VALIDADOS



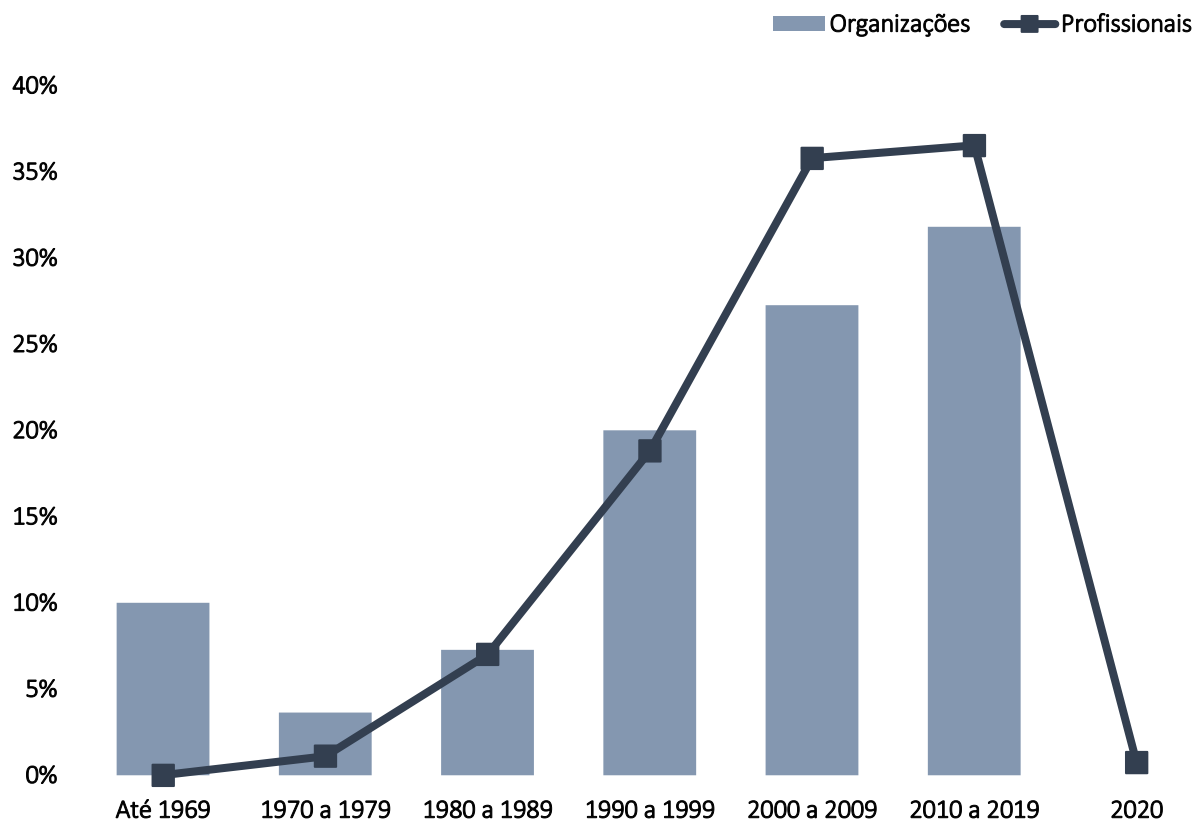
IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

DOMICÍLIO FISCAL



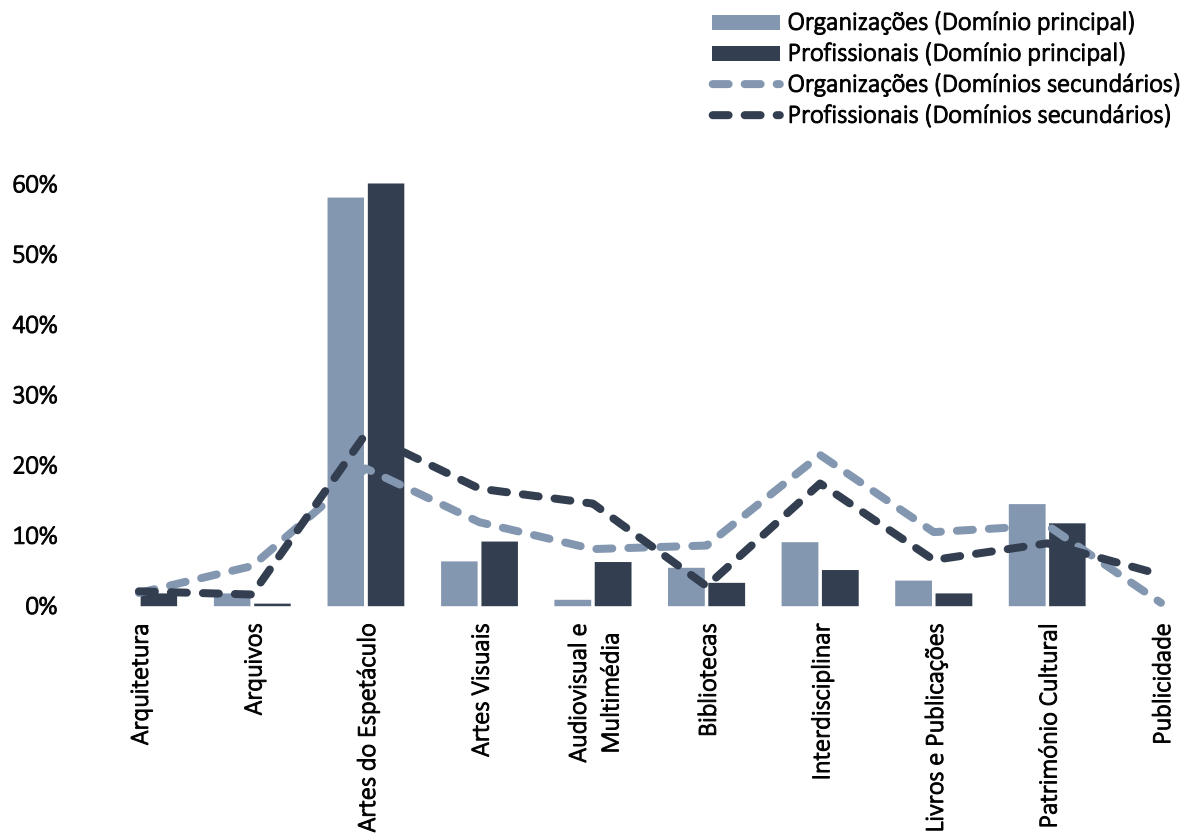
IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

ANO DE INÍCIO REGULAR E CONTINUADO DA ATIVIDADE



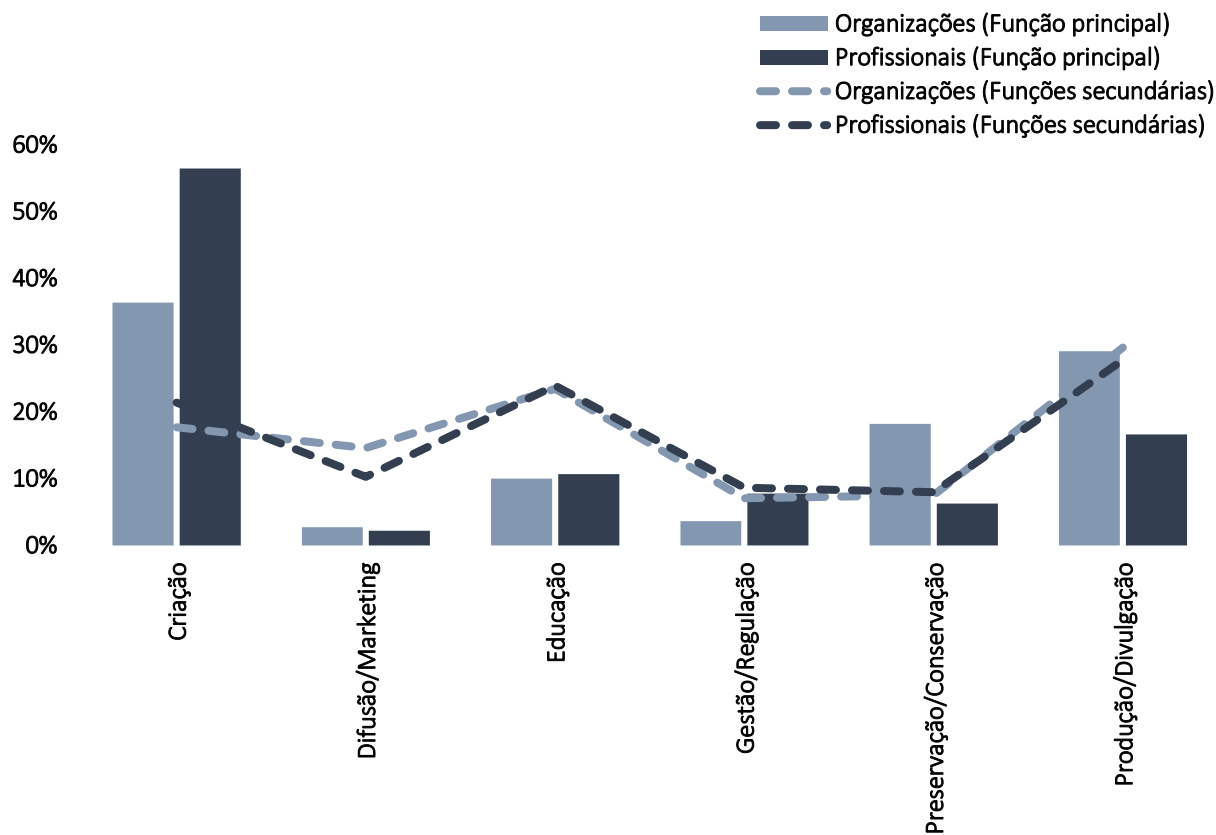
IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

DOMÍNIOS CULTURAIS



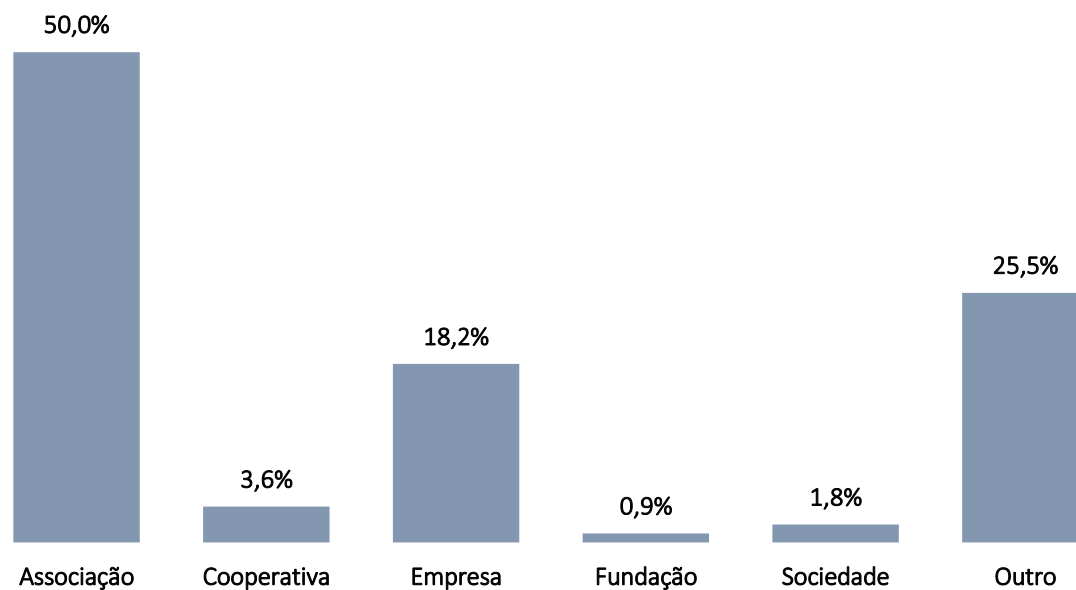
IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

FUNÇÕES CULTURAIS



IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

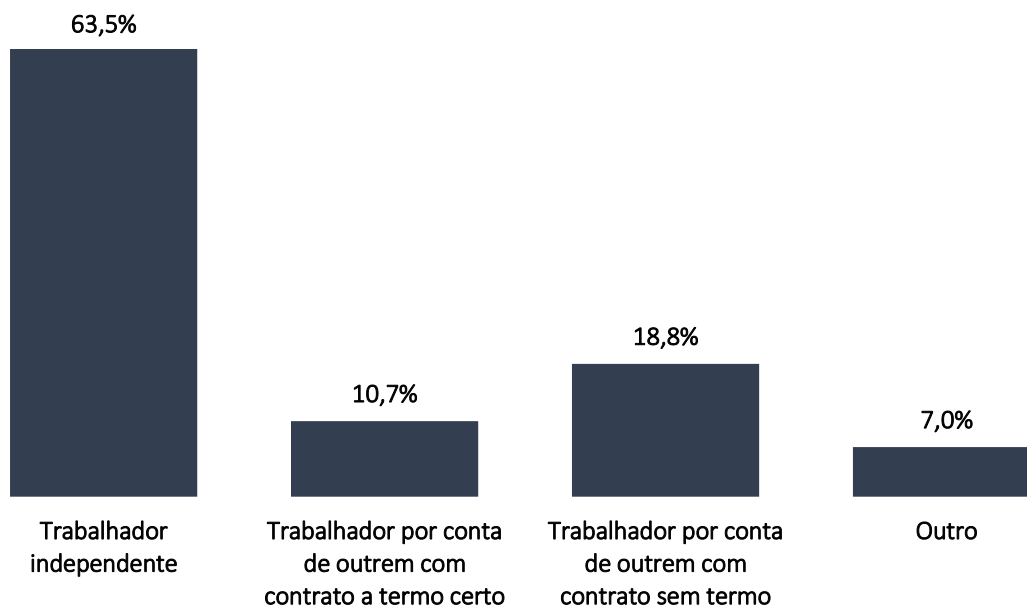
NATUREZA JURÍDICA



Organizações

IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

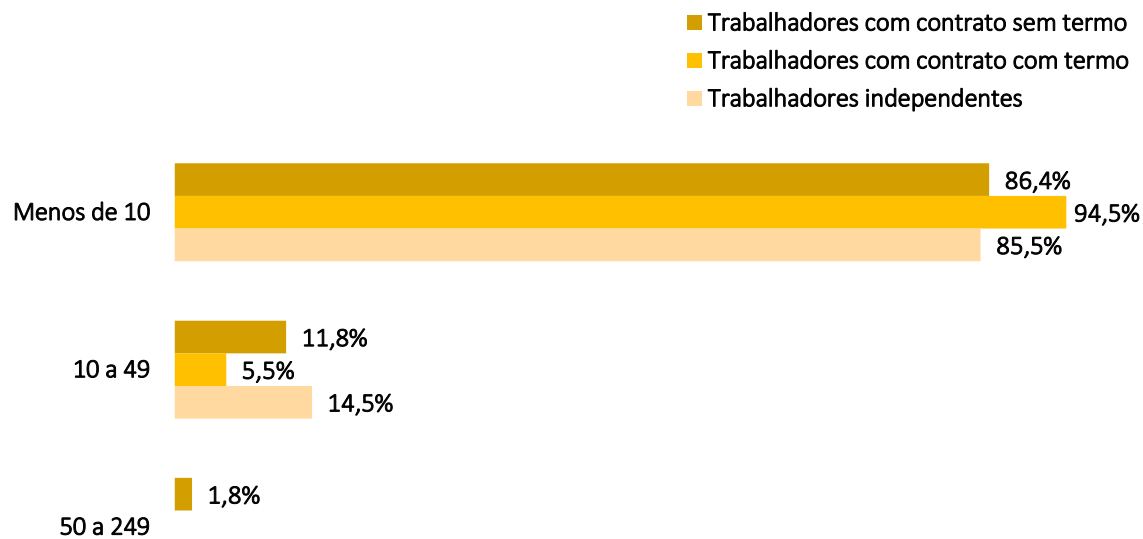
VÍNCULO LABORAL



63,5% TRABALHADORES INDEPENDENTES

IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

POSTOS DE TRABALHO NO DIA 29 DE FEVEREIRO DE 2020



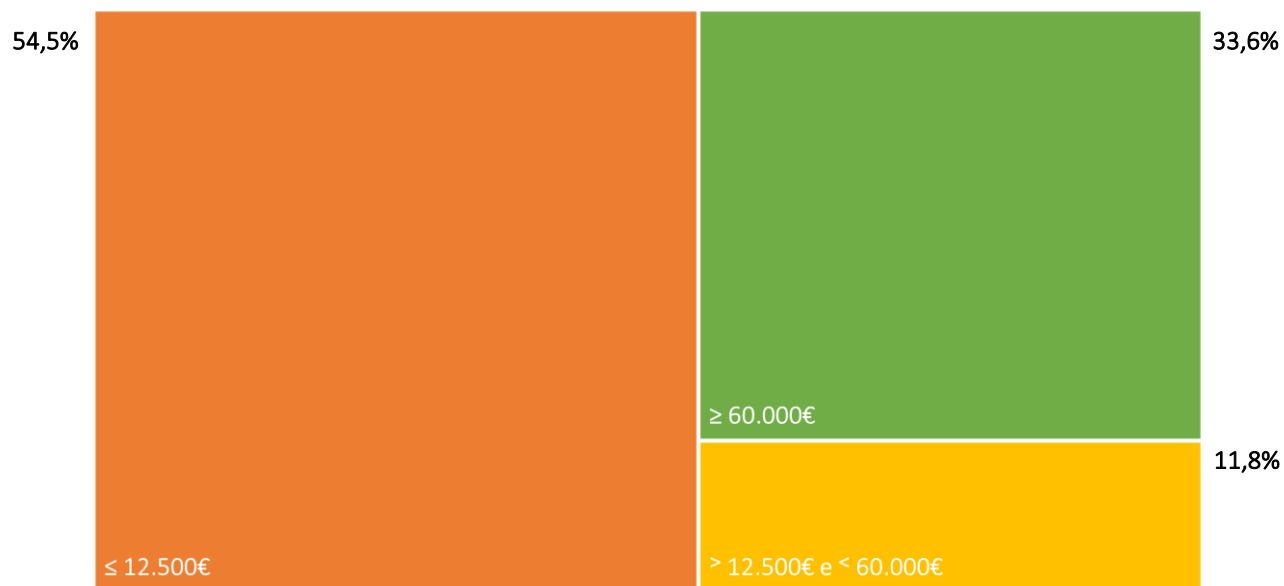
1417 POSTOS DE TRABALHO

32,7% TRABALHADORES INDEPENDENTES

Organizações

IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

VOLUME DE NEGÓCIOS NO ANO DE 2019

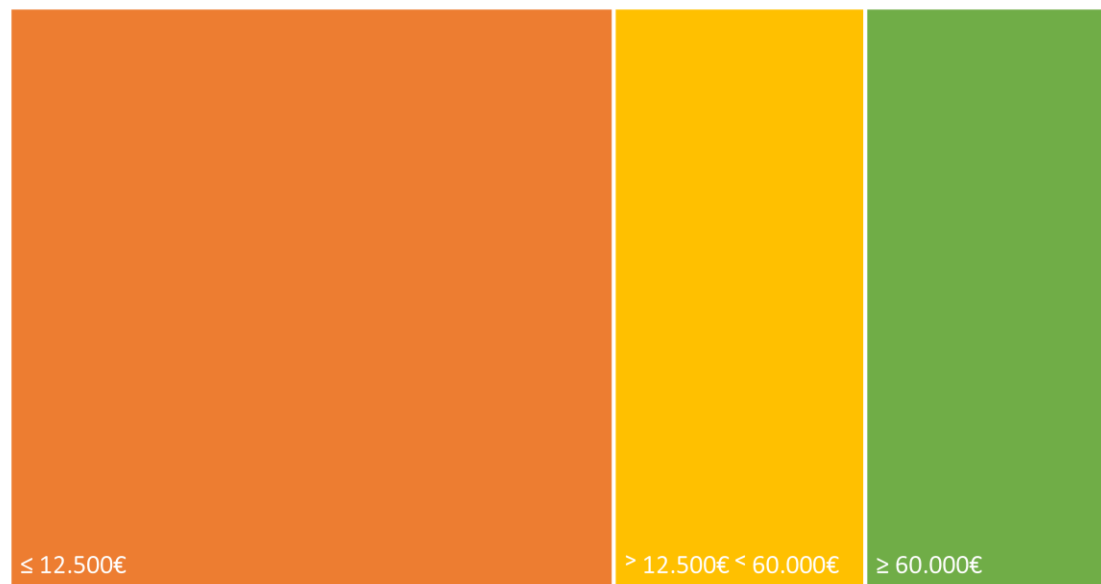


66,4% COM MÉDIA MENSAL DO VOLUME DE NEGÓCIOS INFERIOR A 5.000€

Organizações

IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

VOLUME DE NEGÓCIOS NO ANO DE 2019



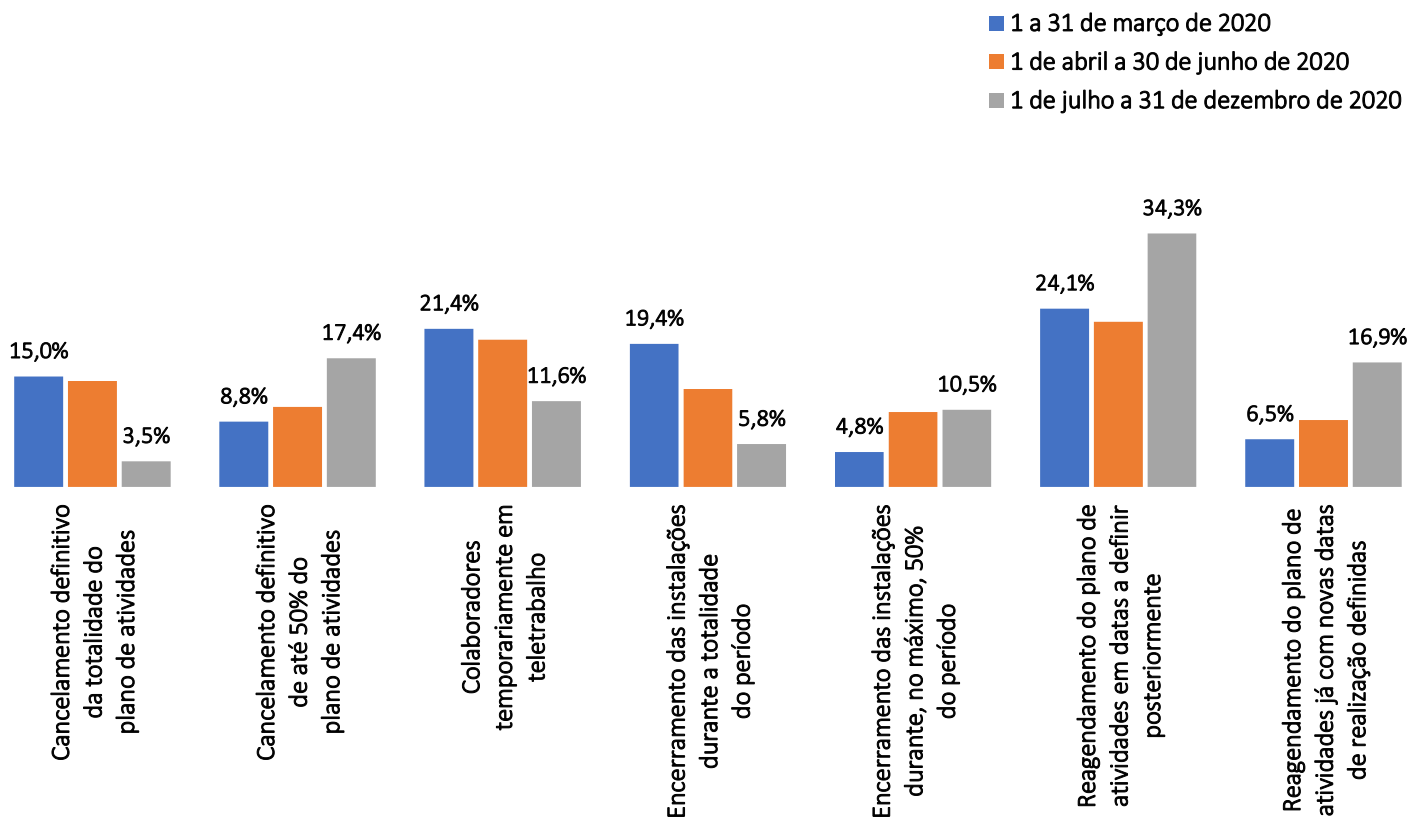
VALOR MEDIANO DO VOLUME DE NEGÓCIOS MENSAL DE 683,54€

IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS



IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

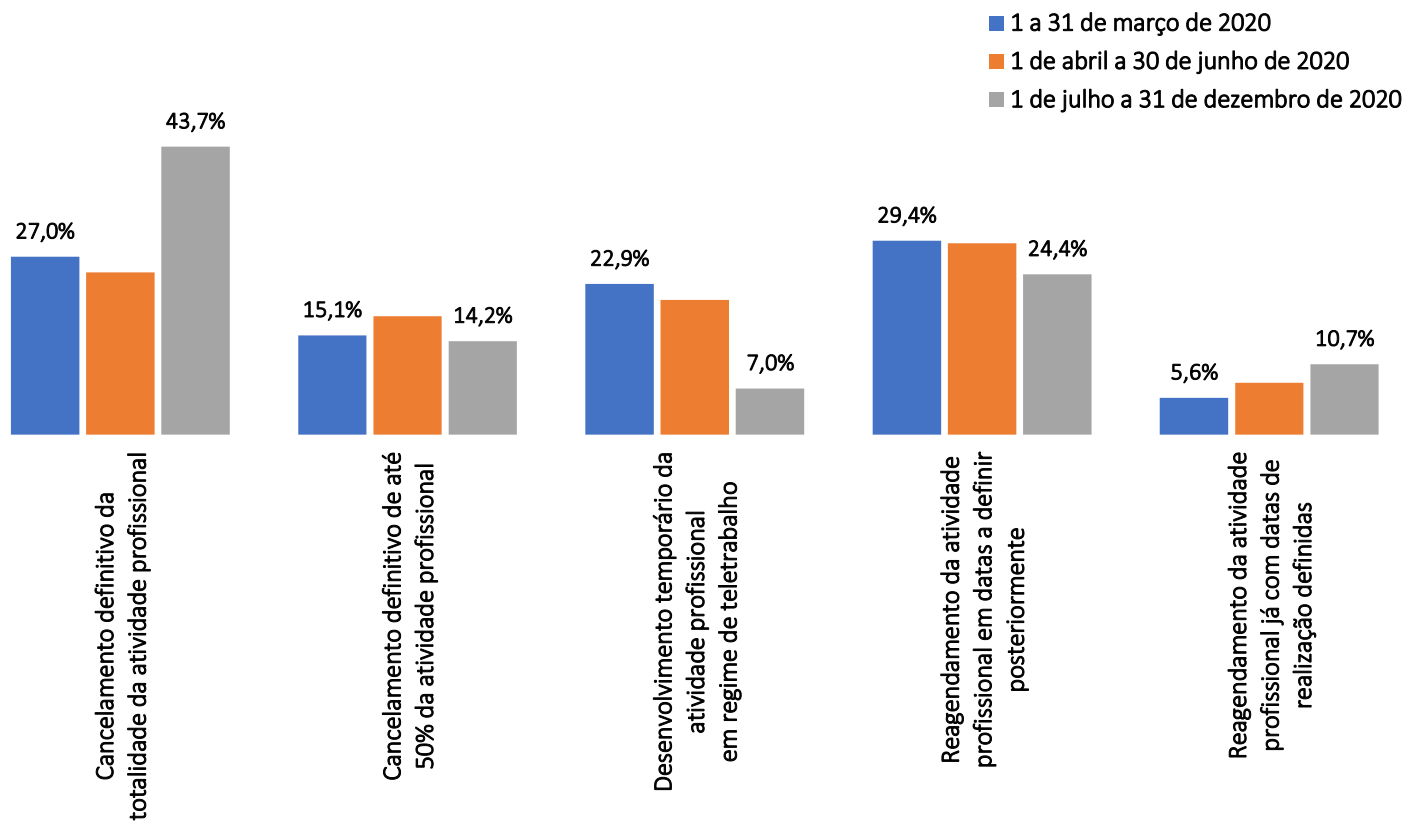
IMPACTOS NO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES DE 2020



Organizações

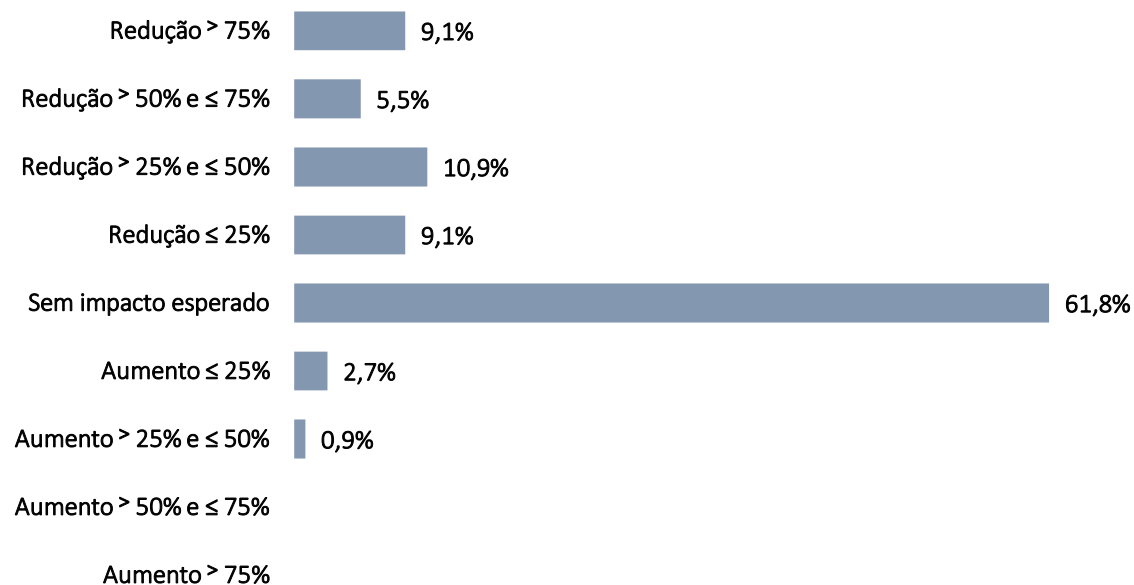
IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

IMPACTOS NA ATIVIDADE PROFISSIONAL DE 2020



IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

IMPACTOS NO NÚMERO DE POSTOS DE TRABALHO NO FINAL DO ANO 2020

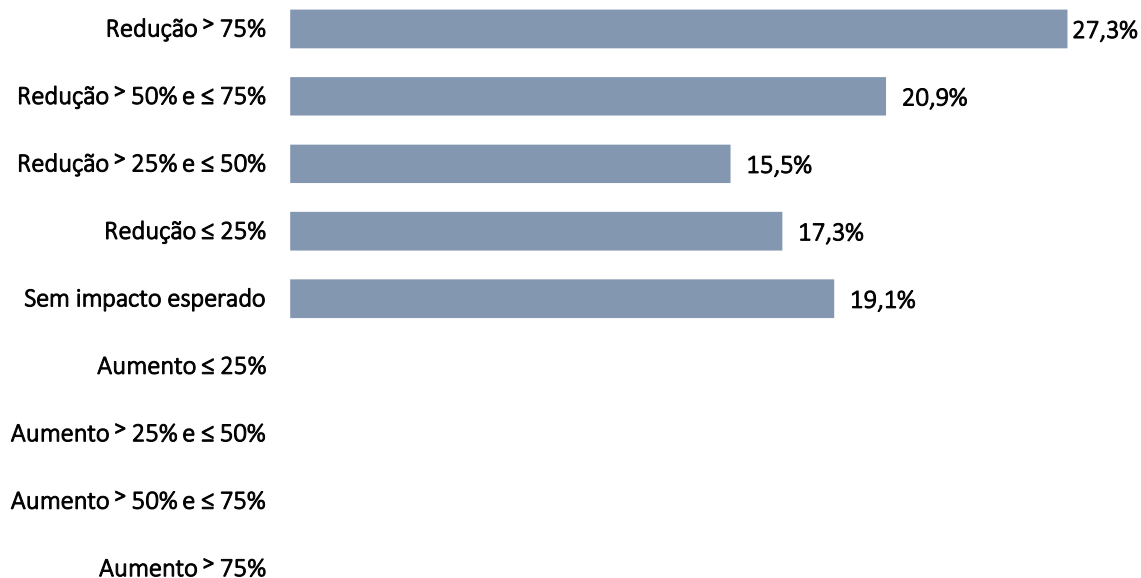


34,6% COM REDUÇÃO DE POSTOS DE TRABALHO

Organizações

IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

IMPACTOS NO VOLUME DE NEGÓCIOS DE 2020

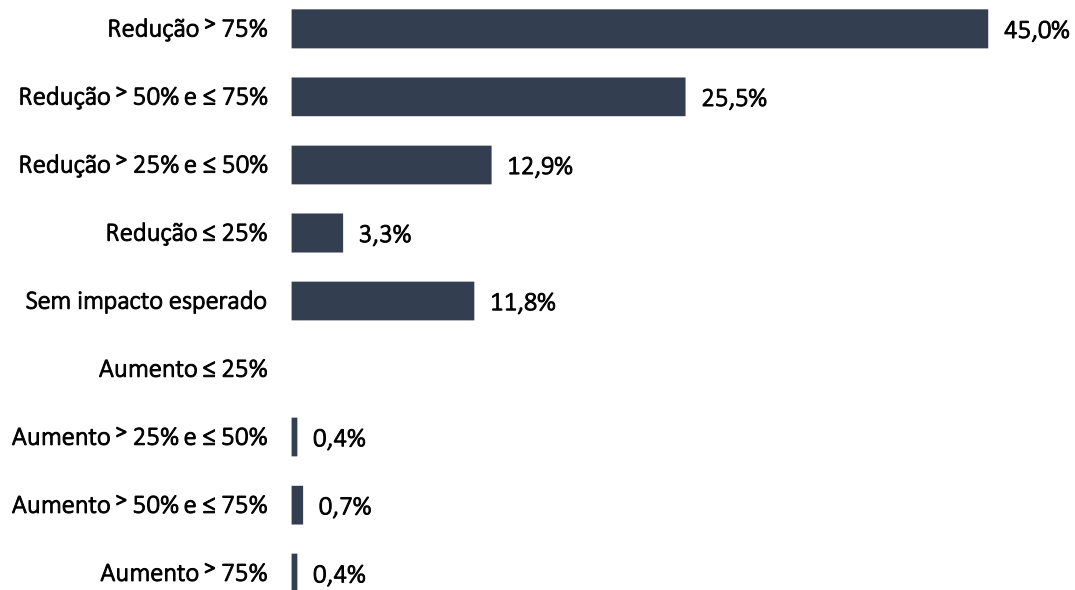


48,2% COM PERDAS SUPERIORES A 50%

Organizações

IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

IMPACTOS NO VOLUME DE NEGÓCIOS DE 2020



70,5% COM PERDAS SUPERIORES A 50%

IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

CONSEQUÊNCIAS MAIS RELEVANTES NO TECIDO CULTURAL PORTUGUÊS

- “demonstrar a fragilidade do tecido” (O-3103);
- “maior precariedade e fragilidade social e económica em todo o sector, sobretudo dos prestadores de serviços a recibos verdes (artistas e técnicos), e de algumas estruturas pequenas” (O-3960);
- “não sobrevivência de projetos artísticos de grande valor e pôr em causa a diversidade cultural existente” (O-3499);
- “retrocesso nos hábitos culturais das pessoas” (O-3357);
- “tomada de consciência da realidade e sua discussão pode ser positiva” (O-3008).

Organizações

IMPACTOS DA COVID-19 NO SETOR CULTURAL PORTUGUÊS

CONSEQUÊNCIAS MAIS RELEVANTES NO TECIDO CULTURAL PORTUGUÊS

- “fragilização ainda mais pronunciada do sector cultural português, por falta de estruturas de base e de estatutos profissionalizantes que o sustentem” (P-3937);
- “desaparecimento de estruturas artísticas e inexistência de trabalho artístico e cultural em todas as áreas” (P-2978);
- “desemprego nas profissões associadas ao tecido cultural, provocado quer pela redução de atividades abertas ao público” (P-3463);
- “afastamento cada vez maior por portugueses ao tecido cultural e, conseqüentemente, humano e artístico” (P-3801);
- “o tecido cultural terá que se reinventar, *aproveitando* este período para explorar novas formas de se desenvolver” (P-2487).



POL OBS.

CONTACTOS

253 604 695

www.polobs.pt

polobs@ics.uminho.pt